

Abendkirche: der andere Gottesdienst

07.03.

■ **Glauben - inmitten der Unsicherheit**

In diesem Gottesdienst ist Raum für all das, was uns in der aktuellen welt- und gesellschaftspolitischen Situation, aber auch ganz privat verunsichert und ängstigt. Welche Orientierung gibt uns die Bibel angesichts gegenwärtiger Unsicherheiten und Herausforderungen? Wir wollen all unsere Sorgen und Ängste ins Gebet bringen und uns Hoffnung und Mut aus dem Glauben schenken lassen.

19.09.

■ **Weckruf zum Lebendigsein**

Sinnvoll am Leben teilzunehmen - für die Welt und für uns selbst - wird erst möglich, wenn wir uns nicht länger von einer Haltung des Mangels bestimmen lassen. Befreiung bedeutet nicht Abkehr, sondern Hinwendung zu einem aufrechten, weiten Leben. Lebensvertrauen, Lebensmut und Lebensfreude öffnen die Tür zu diesem Weg. Wir laden Sie ein, diesen Raum gemeinsam mit uns zu betreten.

*Alle Gottesdienste finden um **19 Uhr** in St. Josef statt und werden musikalisch von Bernhard Wagner, Siggie Kuhn und Weiteren untermalt und gestaltet. Im Anschluss gibt es die Möglichkeit zum Austausch bei einer Tasse Tee.*

13.06.

Meine Zeit in deinen Händen

Zeit kann sich dehnen wie eine Ewigkeit – wenn wir warten, vermissen oder im Regen stehen. Und sie kann uns entgleiten – wenn wir versunken scrollen, im Gespräch aufgehen oder im Urlaub ankommen. Dieser Gottesdienst lädt dazu ein, die eigene Zeit bewusst wahrzunehmen, sie im Licht eines biblischen Textes zu betrachten und einen Moment der Stille für sich und für Gott zu finden.

05.12.

Gesang ist Dasein - Musikalisches Abendgebet

Seit Urzeiten summt und singt der Mensch seine Töne hinein in diese Welt. Gerade in den Religionen kommt dem Gesang ein hoher Stellenwert zu. In ihren Liedern spannt der jeweils gläubige Mensch einen großen Bogen von Schmerz und Verzweiflung hin zu Trost und Hoffnung. Sich der Weite des Lebens zuzuwenden, sich dem Wagnis „Leben“ hingeben, darum geht's letztlich, wenn wir an diesem Abend miteinander singen und Texte, musikalisch untermalt, hören.

